

Sef partida S I - 1 post (flaut)

1. Proba practica:

Recital

1. W.A. Mozart – Concertul pentru Flaut nr.1 KV 313 in Sol Major partea I, cu cadenta, sau

W.A. Mozart – Concertul pentru Flaut nr.2 KV 314 in Re Major, partea I, cu cadenta

2. O piesa de forma mica (la alegerea candidatului)

Proba de Orchestra

1. P.I. Ceaikovski – Simfonia nr. 4

2. P.I. Ceaikovski – Simfonia nr. 6

3. A. Dvorak – Simfonia nr. 9

4. R. Korsakov – Seherezada

5. S. Prokofiev – Petrica si Lupul

6. C. Debussy – Preludiu la dupa-amiaza unui faun

2.Proba de interviu:

Regulamentul intern al Filarmonicii „Moldova” din Iasi.

Solist instrumentist S I A - 1 post (corn)

1. Proba practica:

Recital:

- 1.R. Strauss – Concert nr.1 partea I, sau
W. A. Mozart – Concertul nr.3 partea I, cu cadenta
2. Piesa de forma mica (la alegerea candidatului)

Proba de orchestra:

1. R. Strauss – Till Eulenspiegel
2. L. Van Beethoven – Simfonia nr. 7
3. G. Mahler – Simfonia nr. 3
4. R. Korsakov - Seherezada
5. D. Sostakovici – Simfonia nr. 10
6. A. Dvorak – Simfonia nr.

2. Proba de interviu:

Regulamentul intern al Filarmonicii „Moldova” din Iasi

Sef partida SI – 1 post (oboi)

1. Proba practica:

Recital: 1. W.A.Mozart – Concertul pentru oboi partea I, cu cadenta

2. Sonata preclasica partea I si II sau III si IV (la alegerea candidatului)

Proba de orchestra:

1. P.I.Ceaikovski - Simfonia a IV-a

2. M. Ravel – Le tombeau de Couperin

2. J. Brahms - Concertul pentru vioara in Re major.

4. R. Korsakov - Seherezada

5. R. Strauss – Don Juan

6. R. Strauss – Cavalerul rozelor

2. Proba de interviu:

Regulamentul intern al Filarmonicii „Moldova” din Iasi.

N.B. Lucrarile alese de candidati pentru proba de RECITAL, se vor interpreta din memorie, cu acompaniament de pian (unde este cazul).

Concurentii isi vor asigura pianist acompaniator.